CUADERNO DE ACTIVIDADES:
LENGUA MÓDULO I
DISTANCIA
CURSO 2012-2013



C.E.P.A. FRANCISCO DE QUEVEDO

VALDEPEÑAS (C. REAL)

NOMBRE: ……………………………………………………………………………………
APELLIDOS:……………………………………………………………………………………
LOCALIDAD: ………………………………………………………………………………..

1ª Evaluación: Bloque 1. Tema 1 - La comunicación

Actividad 1 (7p.)
Completa el siguiente texto con las palabras adecuadas:
Para que haya…………………………tiene que haber un intercambio de………………………….. Entre un ………………….y un ………………………….el medio a través del cual se establece es el ……………. Para que todo esto sea posible, es necesario un…………………………común entre los interlocutores. Sólo de esta forma podría configurarse el ………………………….

información – canal – comunicación – emisor – código – receptor – mensaje

Actividad 2 (6p.)
Relaciona cada elemento de la comunicación con la definición que corresponde:

1. Conjunto de signos que posibilitan la comunicación	a. emisor
2. Información que se transmite	b. receptor
3. Quien recibe la información	c. canal
4. Quien elabora la información	d. mensaje
5. Medio por el cual se establece la comunicación	e. contexto
6. Situación en la que se encuentran los interlocutores	f. código

Actividad 3 (6p.)
Relaciona los signos con los códigos a los que pertenezcan:

Signos	Códigos
a. Banderillas	1. Código de notación musical escrita
b. ♫	2. Código taurino
c. €	3. Código lingüístico
d.	4. Código postal
e. 02.001	5.Código de lavado y planchado prendas textiles
f. palabras	6. Código monetario

Actividad 4 (5p.)
1. Di si los siguientes lenguajes son verbales o no verbales:
Lenguaje de los abanicos:
Señales de humo:
Telegrama:
Lenguaje Braille:
Diálogo:

Actividad 5 (15p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- ¿Qué es el lenguaje verbal?
a) El que utiliza como principal recurso las palabras.
b) El que se realiza a través de gestos, movimientos, expresiones, etc.
c) El lenguaje de signos para personas sordomudas.
d) Las imágenes sensoriales utilizadas en publicidad.
2.- ¿Qué tipo de lenguaje se caracteriza por estar formado por signos sonoros o fonemas?
a) El lenguaje escrito.
b) La comunicación escrita.
c) El lenguaje oral.
d) El alfabeto.

3.- ¿Cuáles son las unidades que forman parte de un código de comunicación?
a) El contexto donde se produce la comunicación.
b) Los signos lingüísticos conocidos por el emisor y el receptor.
c) El contenido del mensaje que llega al receptor.
d) El medio que lleva un mensaje a su destino.
4.- Señale cuál de los siguientes es un sistema de comunicación rudimentario:
a) El baile de las abejas.
b) El código de circulación.
c) El código Morse.
d) El código informático de programación.
5.- ¿Cuál de los siguientes fue el primer lenguaje utilizado por los seres humanos?
a) El lenguaje escrito.
b) El lenguaje gráfico.
c) El lenguaje oral.
d) El lenguaje verbal.
6.- ¿Qué se entiende por lenguaje?
a) Capacidad humana para comunicar un mensaje.
b) Conjunto de signos de un código lingüístico.
c) Elementos de la comunicación para representar la realidad.
d) La suma del significante y el significado.
7.- El signo lingüístico tiene dos componentes según Saussure:
a) La producción de sonidos y las interacciones.
b) Lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
c) Lengua e idioma.
d) Significante y significado.
8.- ¿Cuál de las siguientes funciones del lenguaje se utiliza para describir objetivamente la realidad?
a) Función expresiva.
b) Función emotiva.
c) Función poética.
d) Función representativa.
9.- Entendemos la función poética del lenguaje como:
a) Una forma de embellecer el lenguaje.
b) Emplear el lenguaje para hablar del propio lenguaje.
c) Representar en la mente un concepto lingüístico.
d) Para expresar un estado de ánimo de la persona.
10.- ¿Cuál de los siguientes lenguajes pertenece al nivel de lenguaje culto?
a) El lenguaje coloquial.
b) El lenguaje familiar.
c) El lenguaje vulgar.
d) El lenguaje técnico.

Bloque 1. Tema 2 - Técnicas de Expresión oral y escrita

Actividad 6 (10p.)

Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- La narración es una técnica de expresión oral y escrita en la que:
a) Se describen situaciones, espacios, paisajes y lugares.
b) Se presenta información entendible para los receptores.
c) Se relatan hechos reales o imaginarios.
2.- Señale una técnica de expresión oral y escrita donde intervienen dos o más personajes:
a) El diálogo.
b) La descripción.
c) La exposición.
d) La narración.

3.- Cuando el fin de la expresión oral o escrita sea transmitir ideas y convencer al receptor de nuestras posiciones, estaremos ante:
a) Un diálogo.
b) Una exposición.
c) Una argumentación.
d) Una descripción.
4.- En qué tipo de comprensión escrita se sitúa el folleto para manejar un microondas:
a) En la actualidad.
b) En las tareas.
c) En las instrucciones.
d) Ninguna de las anteriores es correcta.
5.- ¿Qué tipo de comprensión escrita puede contener información tendenciosa?
a) Las instrucciones.
b) Las cartas comerciales.
c) Las noticias de actualidad.
d) Ninguna de las anteriores es correcta.
6.- Cuando extraemos el significado global y específico de un texto escrito, estamos ante la habilidad lingüística de:
a) Comprensión oral.
b) Comprensión escrita.
c) Expresión oral.
d) Ninguna de las anteriores es correcta.
7.- La redacción de cartas familiares o las cartas comerciales hacen referencia a:
a) Expresión escrita.
b) Expresión oral.
c) Comprensión oral.
d) Comprensión escrita.
8.- ¿En qué forma de expresión escrita nos dirigimos al receptor con cortesía y haciendo especial hincapié en la ortografía y las formas?
a) Cartas comerciales.
b) Cartas personales.
c) Cartas familiares.
d) Impresos y formularios.
9.- Empezamos un escrito con nuestros datos personales y lo acabamos con una solicitud. ¿De qué tipo de escrito se trata?
a) Un certificado.
b) Una instancia.
c) Un impreso.
d) Un formulario.
10.- ¿Cuál de las siguientes acciones implican rellenar un formulario?
a) Redactar un currículum.
b) Avisar de una avería.
c) Certificar el pago de un vecino.
d) Confeccionar la Declaración de la Renta.

Bloque 1. Tema 3 - La composición escrita

Actividad 7 (10p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- Estamos ante un mapa conceptual cuando.
a) Tratamos de extraer las principales ideas de un texto.
b) Resumimos las cuestiones que vamos a tratar.
c) Expresamos el sentido global de un texto.
d) Definimos una red de conceptos estableciendo relaciones entre ellos.

2.- ¿En qué fórmula de composición escrita establecemos las cuestiones que vamos a tratar y las posibles discusiones que presenta?
a) En los resúmenes.
b) En los mapas conceptuales.
c) En la introducción.
d) En las conclusiones.
3.- ¿Qué mecanismo trata de modificar los hábitos de compra de los consumidores?
a) La publicidad.
b) Las noticias de actualidad.
c) Los diccionarios.
d) Los motores de búsqueda en Internet.
4.- ¿Cuáles son los principales motores de búsqueda en Internet?
a) www.google.es
b) www.altavista.es
c) www.yahoo.es
d) Todas las anteriores son correctas.
5.- La búsqueda de una palabra en el Diccionario de la Real Academia Española nos proporciona:
a) el significado de la palabra.
b) la categoría gramatical de la palabra.
c) el género (masculino o femenino) de la palabra.
d) Todas las anteriores son correctas.
6.- ¿Cómo buscarías en el diccionario el significado de la palabra *enarboló*?
a) enarboló.
b) enarbolar.
c) enarbolamiento.
d) enarbolaba.
7.- ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados?
a) sinónimas.
b) antónimas.
c) homófonas.
d) bilingües.
8.- Una *obra que trata sobre muchas ciencias* es la definición de:
a) Diccionario.
b) Enciclopedia.
c) Motor de búsqueda.
d) CD-ROM.
9.- ¿Cuál de las siguientes series de palabras está ordenada alfabéticamente de forma correcta?
a) calle, chimenea, cerilla.
b) chisme, cenicero, colador.
c) llover, lluvia, liana.
d) cansino, chiste, cima.
10.- ¿Cuál es el diccionario que sirve de base a los demás diccionarios?
a) Diccionario R.A.E.
b) Diccionario bilingüe.
c) Diccionario de sinónimos.
d) Todas las anteriores son correctas.

Actividad 8 (5p.)

Decide si en las siguientes acciones se establece comprensión oral o escrita y expresión oral o escrita.

a. Escribir una carta familiar o comercial.
b. Leer un manual de instrucciones de una cámara de fotos.
c. Dialogar acaloradamente por teléfono
d. Asistir a un debate en el parlamento
e. Descifrar un jeroglífico.

Actividad 9 (5p.)
Establece Verdadero o Falso en las siguientes frases.

a. La exposición se utiliza para presentar información de forma oral y escrita.
b. La argumentación sólo tiene como fin el transmitir ideas al receptor.
c. El diálogo escrito siempre va precedido de un guión
d. La presencia de personajes la tenemos únicamente en la narración
e. La descripción se limita a enumerar y caracterizar los elementos de un texto.

Bloque 2. Tema 4 - El sistema fonológico

Actividad 10 (15p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- ¿Cuándo un sistema de signos se convierte en una lengua?
A) al combinar inadecuadamente los signos lingüísticos de la lengua.
B) cuando la combinación de signos lingüísticos adquiere significado.
C) cuando se formulan las posibilidades de relación entre sus elementos.
D) cuando hacemos un uso particular cada hablante de su propia lengua.
2.- ¿Qué sistema de relación hay entre los signos lingüísticos llamados fonemas?
A) el sistema fonológico.
B) el sistema morfológico.
C) el sistema sintáctico.
D) ninguna de las anteriores es correcta.
3.- El sistema sintáctico de una lengua se encarga de:
A) relaciona las partículas elementales, es decir, los sonidos.
B) relaciona las palabras y los elementos que integran las palabras.
C) relaciona las sílabas y los acentos donde llevan el golpe de voz.
D) analiza la estructura que las palabras deben adoptar en las frases.
4.- ¿Qué expresa la dualidad del signo lingüístico?
A) su división en Fonética y Fonología.
B) su diferenciación en significante y significado.
C) la diferencia entre sonido y fonema.
D) la capacidad para diferenciar significados.
5.- ¿Qué es un grafema?
A) una letra, la representación gráfica del sonido.
B) lo que diferencia los sonidos vocálicos de los consonánticos.
C) los fonemas que salen al aire sin ningún impedimento.
D) los elementos mínimos de una lengua en el lenguaje oral.
6.- ¿En qué se diferencia un fonema vocálico de un fonema consonántico?
A) en el impedimento o no a la salida del aire en la articulación del fonema.
B) en el lugar donde se ponen en contacto los órganos fonadores.
C) según la posición de los órganos fonadores en la articulación.
D) según que el aire salga por la boca o por la nariz.
7.- ¿Cuál de los siguientes tríos de fonemas se consideran sonoros?
A) /b/ /d/ /g/.
B) /p/ /t/ /k/.
C) /ch/ /s/ /m/.
D) /l/ /f/ /q/.
8.- ¿Cuál de las siguientes lenguas se consideran lenguas de España?
A) Catalán.
B) Gallego.
C) Vascuence.
D) Todas las anteriores son correctas.

9.- ¿Cuál es la lengua común oficial en todo el territorio español?
A) El gallego.
B) El castellano.
C) El catalán.
D) Ninguna de las anteriores es correcta.
10.- ¿Qué es un dialecto?
A) es una lengua que se separa de otra lengua para formar una propia.
B) son pequeñas variantes de una lengua.
C) son los que tienen grandes diferencias con otras lenguas.
D) la que procede de una variante en el habla local.

Actividad 11 (6p.)
Separa los siguientes significantes en fonemas y grafemas y define su significado. ***Pelo, elefante, dado***.
Ejemplo: Libro. *Significante*: Fonemas /l/ /i/ /b/ /r/ /o/. Grafemas l-i-b-r-o
Significado: Conjunto de muchas hojas de papel encuadernadas.

Pelo:
Elefante:
Dado:

2ª EVALUACIÓN: <u>Bl. 2. Tema 5 - La descomposición silábica de las palabras</u>

Actividad 1 (5p.)

Separa las sílabas de las siguientes palabras, indica con una ***L*** si son libres y con una ***T*** si son trabadas y di de qué tipo es la palabra según el número de sílabas que tenga.

Ejemplo: Matricular ma-tri-cu-lar L - L - L - T Polisílaba

Transporte
Fiesta
Coliflor
Jornal
Paz

Actividad 2 (5p.)

Clasifica las siguientes palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas:

araña – camión – césped – lugareño – camino – brújula – cansino – iglesia – confitería – dádiva – aeroespacial – pendenciero – mágico – atractivo – ciclomotor – mentira – antaño – diccionario – preferentemente – níscalo – calendario – melocotón – bicicleta – rápida – escribí

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

Actividad 3 (5p)

Di si las siguientes palabras son compuestas o derivadas.

Sacacorchos, sobreviviré, corazoncito, pelirrojo, matamoscas

Actividad 4 (5p)

Divide las siguientes oraciones simples en sujeto y predicado.

a. Las estrellas brillan en el cielo.
b. La Luna recogió su manto blanco.
c. Una gran agrupación de estrellas forma una galaxia.
d. Nunca subirás al espacio con ese cacharro.
e. Nuestros bisnietos viajarán a la velocidad de la luz.

Actividad 5 (15p)

Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.

1.- ¿Cuál es la unidad gráfica mínima en que se puede descomponer una palabra?

A) una letra.
B) un sonido.
C) una sílaba.
D) un sintagma.

2.- ¿Cómo se llama la sílaba que terminan en consonante?

A) sílaba libre.
B) sílaba blanca.
C) sílaba trabada.
D) sílaba atrancada.

3.- ¿Cuántas sílabas tienen las palabras polisílabas?

A) Una.
B) Dos.

C) Tres.
D) Más de tres.
4.- ¿Qué es un grupo vocálico?
A) Si las vocales se agrupan en sílabas.
B) Si en una sílaba se encuentran adyacentes dos vocales.
C) Si la vocal de la sílaba se encuentra en la primera sílaba.
D) Si se descompone formando lo que se llama un hiato.
5.- ¿Cómo se llama el acento de una palabra en el cual no se pone tilde cuando escribimos dicha palabra?
A) Acento prosódico.
B) Acento ortográfico.
C) Acento o tilde.
D) Golpe de voz.
6.- ¿Por qué acentuamos con una tilde la palabra *médico*?
A) porque es una palabra aguda.
B) porque es una palabra llana.
C) porque es una palabra esdrújula.
D) la palabra *médico* no se acentúa.
7.- ¿Cómo se llaman también las palabras llanas?
A) oxítonas.
B) paroxítonas.
C) proparoxítonas.
D) sobresdrújulas.
8.- Señale la respuesta que contenga todas las palabras bien acentuadas:
A) múcho – logíco – cañáda – arbol.
B) marinéro – báñera – hincapie – lúna.
C) ventiseís – tuvieseis – exámen – cesped.
D) pie – dio – vio – fue.
9.- ¿Cuál es el máximo de combinaciones para formar diptongos que se pueden realizar en nuestra lengua?
A) ninguno.
B) dos.
C) catorce.
D) dieciséis.
10.- ¿Cuál de los siguientes son sufijos?
A) la palabra – frase.
B) los interfijos.
C) aumentativos y diminutivos.
D) los que encontramos antes de la raíz de la palabra.

Bloque 2. Tema 6 - La identificación y caracterización del nombre o sustantivo y del adjetivo

Actividad 6 (5p.)
Clasifica los siguientes nombres o sustantivos, siguiendo las pautas de los ejemplos:
MESA: femenino, singular, común, concreto.
JOSE: masculino, singular, propio.
AMOR: masculino, singular, común, abstracto.

- piedras:
- Sena:
- lástima:
- ciempiés
- ejército:
- termómetro:
- dolor:
- Teide:
- gambas:
- recuerdo:

Actividad 7 (5p.)
Explica qué tipo de relación semántica (sinonimia, antonimia, homonimia o polisemia) se dan:
Ej: Muerte/ fallecimiento: sinónimos (distintos significantes pero igual significado).
- vivo/ muerto:
- cala:
- nada:
- galardón/ premio:
- operación:

Actividad 8 (15p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- ¿Cómo podemos reconocer los nombres comunes?
A) Cuando nombran objetos sin diferenciarlos de otros de su misma clase.
B) Cuando van escritos con mayúsculas.
C) Cuando se nombra un sujeto distinguiéndolo de los demás.
D) Si nombran una cualidad o concepto que no se puede representar.
2.- ¿Cuál de las siguientes clases de palabras suele considerarse invariable?
A) El nombre o sustantivo.
B) El adjetivo.
C) El adverbio.
D) El pronombre.
3.- Señale la frase que tiene el adjetivo en grado comparativo.
A) El jugador era mejor que yo.
B) El coche es de color azul.
C) Ese chico es altísimo.
D) El chico es muy listo.
4.- ¿Qué clase de palabras concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan?
A) Los demostrativos.
B) Los adjetivos.
C) Los posesivos.
D) Todas las anteriores son correctas.
5.- ¿Qué es un sintagma nominal?
A) un grupo de palabras sin un significado concreto.
B) un grupo de palabras cuyo núcleo es un sustantivo.
C) Aquel grupo de palabras que ejerce la función de predicado.
D) Los que empiezan por una preposición.
6.- Las palabras *el, lo, la, los, las* se configuran como:
A) Determinantes artículos.
B) Determinantes demostrativos.
C) Determinantes posesivos.
D) Determinantes indefinidos.
7.- Los determinantes demostrativos hacen referencia a:
A) la posesión del hablante respecto de un objeto.
B) la incertidumbre de la cantidad del sustantivo.
C) la posición de los interlocutores respecto del objeto del mensaje.
D) la cantidad y número del sustantivo.
8.- ¿Qué clase de palabras sirven para complementar al verbo?
A) el nombre o sustantivo.
B) El adjetivo.
C) El pronombre.
D) El adverbio.
9.- ¿Cuáles son las palabras sinónimas?
A) tienen el mismo significante y el mismo significado.
B) tienen el mismo significante y distinto significado.
C) tienen distinto significante y el mismo significado.
D) tienen distinto significante y distinto significado.

10.- Las palabras *ancho – estrecho* consideramos que son:
A) sinónimas.
B) antónimas.
C) homónimas.
D) polisémicas.

Actividad 9. (10p.)
Clasifica los siguientes sustantivos en su lugar correspondiente:
Numancia, pájaro, ojo, enjambre, madera, arboleda, delicadeza, blancura, docena, puñado, Ebro, estantería, Humanidad, Historia, historia, existencia, inteligencia, distinción, sinceridad, Pedro

COMUNES	PROPIOS	CONCRETOS	ABSTRACTOS

Bloque 3. Tema 7 - Las normas elementales de utilización de bibliotecas

Actividad 10. (15p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- ¿Qué significa la palabra Biblioteca?
A) Persona que lee muchos libros.
B) Lugar de libros.
C) Forma de adquisición de libros.
D) Estantería llena de libros.
2.- Señale cuáles son los servicios básicos de una Biblioteca:
A) el préstamo y la consulta de libros.
B) la venta de vídeos y películas.
C) el intercambio de programas informáticos.
D) el almacenamiento de libros.
3.- ¿Cuál sería una de las normas básicas para la utilización de Bibliotecas?
A) Rellenar una ficha en papel por cada libro que leamos.
B) Utilizar siempre el servicio de préstamo con los días estipulados.
C) Colocar los ejemplares leídos en el mismo sitio donde se han cogido.
D) Pedir permiso para trabajar en equipo
4.- ¿Dónde encontramos los significados y usos de las palabras?
A) En las enciclopedias.
B) En los diccionarios.
C) En los tomos.
D) En los volúmenes.
5.- Indica cuáles son los recursos que incluyen las enciclopedias electrónicas:
A) El hipertexto.
B) Vídeos y grabaciones.
C) Imágenes y fotografías.
D) Todas las anteriores son correctas.

6.- Señala cuál de las siguientes es la afirmación verdadera:
A) Las enciclopedias informáticas utilizan sobre todo formato DVD.
B) Las enciclopedias no se pueden consultar en el ordenador.
C) La clasificación sistemática de la enciclopedia es alfabética.
D) Las palabras en un diccionario están ordenadas numéricamente.
7.- ¿Cuál de las siguientes expresiones del lenguaje es el género lírico?
A) Los poemas.
B) Los cuentos y novelas.
C) Las obras de teatro.
D) Todas las anteriores son correctas.
8.- ¿En qué consiste la medida a la hora de analizar versos y poemas?
A) En el ritmo que tiene el poema.
B) En contar el número de sílabas que tiene un verso.
C) En descubrir la rima asonante y consonante.
D) En que todos los versos sean de arte menor.
9.- ¿Cuándo decimos que varios versos tienen rima consonante?
A) Si tienen el mismo número de sílabas.
B) Si tienen menos de ocho sílabas.
C) Si coinciden vocales y consonantes a partir de última vocal acentuada.
D) Si coinciden sólo vocales a partir de la última vocal acentuada.
10.- ¿Qué es una estrofa?
A) Varios versos de arte menor que riman entre sí.
B) Agrupaciones de versos que repiten la misma estructura.
C) Si se mezclan elementos del lenguaje para producir belleza.
D) Cuando los escritores utilizan las posibilidades que ofrecen los sonidos.

Bloque 3. Tema 8 - Los primeros registros literarios de la lengua castellana

Actividad 11. (15p.)
Responde a las siguientes preguntas. Solamente una respuesta es correcta.
1.- ¿Cuáles se consideran los primeros registros literarios en lengua castellana?
A) Las Glosas.
B) Las Jarchas.
C) Las Cántigas.
D) El Romancero.
2.- ¿Cuál se considera la estrofa más utilizada por el Mester de Clerecía?
A) El romance.
B) Las coplas.
C) La cuarteta.
D) El tetrástrofo monorrimo.
3.- ¿Cuál es la obra más conocida de Gonzalo de Berceo?
A) El Libro del Buen Amor.
B) El laberinto de la fortuna.
C) Los Milagros de Nuestra Señora.
D) El Conde Lucanor.
4.- Señala autores del Mester de Juglaría:
A) Gonzalo de Berceo.
B) El Arcipreste de Hita.
C) Amadís de Gaula.
D) Anónimos.
5.- ¿Cuál es la obra más representativa del Mester de Juglaría?
A) El cantar del Mío Cid.
B) La Celestina.
C) El Libro del Buen Amos.
D) Las Cántigas a Santa María.

6.- ¿Cuál es la figura más importante de la prosa medieval?
A) Alfonso X el Sabio.
B) El Marqués de Santillana.
C) Jorge Manrique.
D) El Arcipreste de Hita.
7.- ¿Qué tipo de lectura se extendió durante el siglo XV?
A) Las Glosas Silenses y las Glosas Emilianenses.
B) La poesía cortesana.
C) Los libros de caballerías.
D) El Auto de los Reyes Magos.
8.- La obra más conocida del Marqués de Santillana?
A) Laberinto de fortuna.
B) Infierno de los enamorados.
C) Coplas a la muerte de su padre
D) El Conde Lucanor.
9.- ¿Cuál fue el autor de La Celestina?
A) El Arcipreste de Hita.
B) Juan de Mena.
C) Amadís de Gaula.
D) Fernando de Rojas.
10.- Señala los personajes de La Celestina:
A) Infante D. Juan Manuel.
B) Alfonso X El Sabio.
C) Calisto y Melibea.
D) El Mío Cid.

Bloque 3. Tema 9 - De la Edad Media a la Edad Moderna

Actividad 1
Lee este texto y contesta a las siguientes preguntas:
En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;
Y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;
Coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.
a) ¿Qué tópico literario propio del Renacimiento aparece en este poema de Garcilaso?
b) ¿Hay alguna referencia religiosa?
c) ¿Cuánto miden estos versos? ¿Sabes de dónde procede?

Actividad 2
Lee atentamente la siguiente estrofa, y contesta a las siguientes preguntas:
Vivir quiero conmigo;
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
libre de amor, de celo,
de odio, de esperanzas, de recelo…
a) ¿Cuál es su estructura métrica?
b) ¿Quién habla? ¿Qué desea?
c) ¿A qué tópico literario hace referencia?

Actividad 3
Elabora un esquema sobre la novela picaresca. Para ello, has de fijarte en: obra, personaje principal, tipo de narración, tema, crítica y estilo.
NOVELA PICARESCA
Obra representativa Lazarillo de Tormes
Personaje
Narración
Tema
Crítica
Estilo

Actividad 4
Lee atentamente el siguiente texto y contesta estas cuestiones:
En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestrarle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.
Como estuvimos en Salamanca algunos días, pareciéndole a mi amo que no era la ganancia a su contento, determinó irse de allí; y cuando nos hubimos de partir, yo fui a ver a mi madre, y, ambos llorando, me dio su bendición y dijo:
- Hijo, ya sé que no te veré más. Procura de ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto; válete por ti.
Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba. Salimos de Salamanca, y, llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo:
- Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él. Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome:
- Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.
Y rió mucho la burla.
Parecióme que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: «Verdad dice éste, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer».
a) LOCALIZACIÓN**:** Indica la época y el autor del Lazarillo de Tormes.
b) GÉNERO LITERARIO
c) TEMA: ¿Qué nos cuentan? ¿Con qué intención?
d) ESTRUCTURA DEL TEXTO: Partes en las que se divide.
e) VALORACIÓN PERSONAL.